

Правительство Республики
Саха (Якутия), Заместитель
Председателя Правительства
Республики Саха (Якутия)



Гобычева Г.В.



Министерство образования и науки
Российской Федерации,
Первый заместитель Министра



Третьяк Н.В.



ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом конкурсе на разработку эскизных инновационных проектов дошкольных образовательных организаций для районов Крайнего Севера и Дальнего Востока

1. Общие положения

Организаторами открытого (заочного) конкурса на разработку эскизных инновационных проектов дошкольных образовательных организаций для районов Крайнего Севера и Дальнего Востока (далее – Конкурс) являются Министерство образования и науки Российской Федерации (далее – Минобрнауки России) и Правительство Республики Саха (Якутия).

Конкурс проводится при поддержке и непосредственном участии Министерства экономического развития Российской Федерации (далее – Минэкономразвития России), Министерства регионального развития Российской Федерации (далее – Минрегион России), Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации (далее – Минстрой России) и Всемирного банка.

Конкурс направлен на решение задачи по созданию дошкольных образовательных организаций (далее - ДОО), способствующих гармоничному развитию личности ребенка и его воспитанию, а также созданию современной предметно-пространственной среды, благоприятной для молодого поколения в ДОО, строительство которых в том числе предполагается осуществлять на территории Республики Саха (Якутия) с привлечением средств Всемирного банка.

2. Предмет Конкурса/ Идеология

Одной из главных задач «Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы» является модернизация инфраструктуры дошкольного образования как приоритетного направления на основе создания современных центров дошкольного образования. В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) в современных ДОО предметно-пространственная среда группы должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

С целью выполнения данной задачи разработка инновационных проектов зданий детских садов должна проводиться с учетом следующих четырех важнейших принципов:

планировка помещений и мебель должны способствовать появлению у детей желания играть, активно участвовать в процессах обучения, а также формированию личности каждого ребенка;

пространство зданий ДОО должно использоваться рационально;

материалы и методы строительства зданий ДОО должны выбираться с учетом современных требований, специфики местного использования и рисков, связанных с изменением климата и безопасных для здоровья человека;

затраты на строительство и эксплуатацию зданий ДОО должны существенно сокращаться.

Исходя из вышеуказанных принципов, во вновь разрабатываемых инновационных проектах должны быть предусмотрены следующие помещения:

легкодоступные помещения/площади общего/коллективного пользования, где дети могли бы собираться, участвовать в культурных мероприятиях и заниматься физкультурой;

помещения/площади с благоприятными условиями для игр, а также групповых и индивидуальных учебных занятий;

помещения/площади, где совсем маленькие дети могли бы ползать, изучать окружающий мир и общаться с воспитателями.

Проекты должны быть ориентированы на минимизацию или исключение неиспользуемых коридоров/проходов/вестибюлей с преобразованием таких элементов в полезные помещения, например, в раздевалки, галереи или помещения для проведения культурных мероприятий/спортзалы. Для гибкого и рационального использования пространства проекты должны быть разработаны с учетом возможности установки раздвижных дверей, использования ширм, а так же предусматривать наличие многоцелевых помещений.

Благодаря инновационному подходу, проектные решения могут обеспечить экономию площадей посредством централизованного размещения санитарных помещений и прочих служб. Более широкое использование прозрачных материалов позволит обеспечить естественное освещение и зрительно увеличить пространство помещений, а окна можно проектировать с ориентацией на оптимизацию баланса между необходимостью внутреннего естественного освещения и визуального контакта детей с внешним миром и сохранением тепла внутри помещения в суровых климатических условиях.

Здания ДОО должны быть более компактными, без каких-либо сложных элементов и с простой кровлей, иметь специально оборудованные входы для детей с ограниченными возможностями.

Что касается строительных методов и материалов, то целесообразно использовать альтернативные и экономичные подходы, например, сборные элементы на основе прочной и хорошо изолированной внешней оболочки здания, а также применять легкие материалы для отделки интерьера. Для повышения энергоэффективности рекомендуется использовать современные методы и материалы для герметизации, а также альтернативные источники энергии. Использование современных материалов будет приветствоваться в тех случаях, когда они могут обеспечить более эффективную эксплуатацию здания по сравнению с традиционными материалами при аналогичных или меньших затратах.

Наконец, следует изучить новые подходы к строительству фундаментов и использованию свай в целях совершенствования существующих методов строительства и учета рисков, связанных с изменением климата.

В рамках реализации проекта «Инновационное развитие дошкольного образования Республики Саха (Якутия) (далее – Проект) на основе эскизных проектов победителей Конкурса будут подготовлены технические задания для отбора компании (компаний) для разработки проектной документации с учетом специфики объектов и современной международной практики в строительстве ДОО, а также требований и правил действующего законодательства Российской Федерации.

После завершения разработки проектной документации и получения согласований, проекты будут применены для строительства ДОО, как в рамках реализации Проекта, так и по его окончанию.

3. Цели конкурса

Создание нового имиджа социальной инфраструктуры с учетом требований ФГОС ДО;

Организация комфортной, благожелательной и безопасной среды для воспитания детей с помощью архитектурных и дизайнерских решений и технологий;

Создание коммуникативной среды для взаимодействия российских и международных дизайнеров и застройщиков социальной инфраструктуры, специалистов детского развития, практиков дошкольного образования, а также лиц, принимающих решения на региональном уровне.

4. Задачи Конкурса

Формирование пула лучших эскизных проектов зданий ДОО для районов со сложными климатическими условиями, отвечающих современным требованиям;

Привлечение российских и иностранных дизайнеров и архитекторов, в том числе студентов профильных ВУЗов, к решению государственных задач в социальной сфере;

Использование творческого потенциала дизайнеров и архитекторов для обновления объектов социальной инфраструктуры;

Предоставление архитекторам и дизайнерам, в том числе начинающим, возможности внести свой вклад в формирование архитектурного образа Республики Саха (Якутия).

5. Номинации Конкурса

На Конкурс предоставляются работы в виде эскизных инновационных проектов зданий ДОО, отвечающих требованиям настоящего Положения (далее – Эскизный проект), на объект общественного назначения (далее – Детский сад).

В Конкурсе рассматриваются пять видов объектов:

На Конкурс будут предоставляться работы в виде эскизных проектов зданий ДОО, которые должны быть разработаны с учетом природно-климатических условий регионов Крайнего Севера и Дальнего Востока, наличия вечномёрзлых грунтов, включая условия по ветровым, снеговым нагрузкам, температуре наружного воздуха и сейсмичности в соответствии с требованиями СНиП 23-01-99* «Строительная климатология», следующих мощностей (номинации Конкурса):

- Детский сад на 75 мест;
- Детский сад на 100 мест;
- Детский сад на 140 мест;
- Детский сад на 200 мест;
- Детский сад на 240 мест.

Эскизные проекты для детских садов на 75 и 100 мест должны быть разработаны с учетом положений статьи 49, пункт 2, подпункт 5 Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Эскизные проекты, представляемые участниками Конкурса, оцениваются по каждому виду (по мощности) Детского сада отдельно.

Участник конкурса вправе подавать заявку на типы детских садов от одного до пяти.

При оценке представленных на конкурс Эскизных проектов, будут учитываться решения внешнего вида здания, отображение фасадов, цветовое решение фасадов, конструктивные и объёмно-планировочные решения, поэтажные

планы здания, планы внутренних помещений, инновационные подходы по архитектурно-планировочным решениям внутренних помещений, в том числе декоративно-художественная и цветовая отделка интерьеров, предметы мебели, освещение.

Проектные решения должны учитывать особенности строительства и эксплуатации Детских садов в условиях Крайнего Севера и Дальнего Востока.

6. Этапы подготовки и реализации Конкурса

Устанавливаются следующие этапы Конкурса:

публичное объявление Конкурса – 11 июля 2014 г.;

регистрация участников, прием заявок на Конкурс (Период проведения Конкурса) – с 11 июля по 25 августа 2014 г. до 17-00 час.;

размещение материалов на сайте Конкурса – 25 августа 2014 г. до 17-00 час.;

работа Экспертного совета, оценка представленных Эскизных проектов, отбор лучших Проектов – с 26 августа по 09 сентября 2014 г.;

итоговая выставка Конкурса в г. Якутск, Республика Саха (Якутия) – с 11 по 17 сентября 2014 г.

объявление и награждение победителей Конкурса – 11 сентября 2014 г.

В настоящем Положении при указании времени применяется Московское время.

7. Организационный комитет и экспертный совет Конкурса:

Для проведения Конкурса формируется по согласованию организационный комитет (далее Оргкомитет), возглавляемый председателем Оргкомитета – первым заместителем Министра образования и науки России Третьяк Н.В., в который входят:

Н.В. Третьяк – первый заместитель Министра образования и науки Российской Федерации;

Ф.В. Габышева – заместитель председателя Правительства Республики Саха (Якутия);

- А.В. Зырянова** – директор Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России;
- С.С. Татарина** – Министр образования Республики Саха (Якутия);
- М.Н. Керемясов** – заместитель министра архитектуры и строительного комплекса Республики Саха (Якутия);
- С.И. Плаксин** – начальник отдела организации надзора по гигиене детей и подростков Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека;
- Е.В. Жукова** – директор Департамента градостроительной деятельности и архитектуры Минстрой России;
- А.И. Андросова** – заместитель директора Департамента градостроительной деятельности и архитектуры Минстрой России;
- С. Ю. Пасечник** – ведущий специалист-эксперт Департамента международных финансовых отношений Минфина России;
- Н.И. Ларионова** – директор Департамента развития малого и среднего предпринимательства и конкуренции Минэкономразвития России.

Оргкомитет обеспечивает утверждение настоящего Положения, технического задания на Конкурс, а также определение победителей Конкурса.

Для оценки Эскизных проектов Конкурса формируется Экспертный совет.

В его состав входят:

- А.Л. Бавыкин** – архитектор, вице-президент Союза архитекторов России;
- В.Р. Кучма** – директор НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков Научного центра здоровья детей Российской академии медицинских наук;
- С.И. Серов** – вице-президент Академии графического дизайна;
- А.Г. Асмолов** – заведующий кафедрой психологии личности Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова,

Академик Российской академии образования, Вице-президент
Российского психологического общества;

А.А. Чернихов – архитектор, руководитель «Архитектурно-дизайнерской
мастерской А. Чернихов»;

В.Е. Фадеев – старший инспектор нормативно-технического отдела Департамента
надзорной деятельности и профилактической работы
Министерство РФ по делам гражданской обороны,
чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных
бедствий;

Mr. Jure Kotnik – доктор философии, главный архитектор, генеральный директор
Arhitektūra JURE Kotnik, Словения;

Mr. Takaharu Tezuka – архитектор, профессор Tokyo City University, Япония;

Ms. Hannah von Ahlefeld – аналитик Центра Организации экономического
сотрудничества и развития (ОЭСР), Австралия;

Mr. Alastair Blyth – независимый консультант в области образования, магистр
искусств, директор Alastair Blyth, Великобритания;

В.И. Васильев – начальник отдела развития экономики образования и культуры
Департамента экономики социального развития и приоритетных
программ Минэкономразвития России;

А.М. Цирульников – главный научный сотрудник центра прогнозирования и
проектирования образовательных систем Федерального
государственного автономного учреждения «Федеральный
институт развития образования»;

И.Д. Алексеева – председатель правления общественной организации «Союз
архитекторов Республики Саха (Якутия)», кандидат
архитектуры;

Л.В. Аммосова – заместитель начальника архитектурно-строительных решений и
инженерных изысканий «ГАУ Управление государственный
экспертизы Республики Саха (Якутия)», заслуженный

архитектор Республики Саха (Якутия), почетный архитектор России;

С.А. Сергеев – заместитель руководителя отдела строительства и проектирования Департамента строительства и проектирования министерства архитектуры и строительного комплекса Республики Саха (Якутия);

А.Д. Афонский – воспитатель ДООУ «МИЧЭЭРЭ» с. Томтор Мегино-Кангаласского района Республики Саха (Якутия), победитель III Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года – 2012».

Состав Оргкомитета и Экспертного совета публикуется на Сайте Конкурса. Оргкомитет и Экспертный совет вправе принимать решения без проведения заседания путем заочного голосования.

8. Контактная информация

Официальный сайт Конкурса: <http://www.beafnd.org/> (далее «Сайт»).

Электронный адрес Конкурса: bureau@beafnd.org

Место проведения конкурса: 677000, Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ул. Орджоникидзе, д. 28.

Местонахождение и почтовый адрес Поверенного Организаторов Конкурса:

Фонд «Бюро экономического анализа»: 119021, Москва, Зубовский бульвар, д. 27, стр. 3. Тел.: (495) 937-6750; Факс: (495) 937-6753.

9. Условия участия в Конкурсе

Конкурс является открытым (заочным) и проводится среди архитекторов и дизайнеров, в том числе студентов специализированных ВУЗов и представителей профессиональных сообществ.

К участию в Конкурсе приглашаются граждане, имеющие постоянную регистрацию на территории Российской Федерации, и граждане других государств,

достигшие возраста 18 лет (на 30 мая 2014 г.), а также творческие союзы и объединения (организации).

Участие в Конкурсе бесплатное.

К участию в Конкурсе допускаются граждане, а также творческие коллективы граждан, прошедшие соответствующую регистрацию на официальном Сайте Конкурса и отправившие через официальный Сайт Конкурса Эскизный проект, отвечающий требованиям настоящего Положения (далее - Участники). Лицо, направившее Эскизный проект, становится Участником Конкурса в соответствии с регистрационными данными, указанными на Сайте с момента наступления факта принятия Эскизного проекта для участия в Конкурсе, и приобретает права и обязанности, предусмотренные настоящим Положением. Фактом принятия Эскизного проекта для участия в Конкурсе является получение от Организаторов Конкурса письма на электронный адрес, указанный при регистрации.

Регистрация и загрузка Эскизных проектов через Сайт Конкурса осуществляется в Период проведения Конкурса.

После окончания Периода проведения Конкурса доступ к регистрации и загрузке Эскизных проектов будет закрыт.

Для того, чтобы стать Участником конкурса, необходимо в Период проведения Конкурса:

Зайти на Сайт <http://www.beafnd.org> и перейти в раздел «Конкурса на разработку эскизных инновационных проектов дошкольных образовательных организаций для районов Крайнего Севера и Дальнего Востока»;

Ознакомиться с настоящим Положением об открытом конкурсе и Техническим заданием;

Пройти он-лайн регистрацию;

Оформить Эскизный проект в соответствии с предъявленными требованиями;

Загрузить Эскизный проект через официальный Сайт конкурса.

Каждый Участник Конкурса обязан указывать достоверную информацию о себе и своем проекте, в т.ч. исчерпывающую контактную информацию, позволяющую организаторам поддерживать с Участником оперативную связь.

Участник Конкура, регистрируясь на сайте Конкурса, даёт свое добровольное согласие на обработку и использование своих персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

10. Правила подачи Эскизных проектов.

Все изображения и описания Эскизных проектов принимаются только от зарегистрированных Участников и только через веб-интерфейс на сайте <http://www.beafnd.org/>.

Каждый Участник, представивший Эскизный проект на Конкурс, может заявить не более одного Эскизного проекта;

Эскизные проекты должны быть оригинальными, созданными специально для этого Конкура, лично заявленными автором на базе собственной (не заимствованной из чьих-либо ранее существующих работ) концепции, до этого нигде не опубликованными. Эскизный проект не должен быть запущен в производство и строительство;

Запрещается копирование Эскизных проектов, в том числе отдельных элементов решений, из любых источников. Любая форма копирования повлечет за собой немедленную дисквалификацию. Участник гарантирует, что его Эскизный проект не нарушает интеллектуальные права третьих лиц. В случае претензии со стороны третьих лиц Участник несет полную ответственность за свой Эскизный проект и безотзывно принимает на себя обязательство возместить убытки, причиненные Организаторам Конкура, выставки и третьим лицам при нарушении данной гарантии;

Запрещается использование в изображениях, в оформлении подачи и текстовом описании любых торговых марок (реальных или придуманных);

Подача должна быть осуществлена в соответствии с техническими требованиями, опубликованными на официальном сайте Конкура;

Подача проектного решения осуществляется только после прохождения Участником регистрации на официальном Сайте Конкура.

Эскизные проекты должны быть оформлены на условиях полной анонимности и не должны содержать никакой информации об Участнике или разработчике Эскизного проекта, кроме регистрационных данных, полученных после прохождения Участником регистрации на официальном Сайте Конкурса.

Не соответствующими Положению о Конкурсе будут признаны Эскизные проекты:

загруженные на Сайт Конкурса вне Периода проведения Конкурса;

переданные Организатору иным способом, нежели указанным в разделе 10 настоящего Положения;

загруженные на Сайт Конкурса с нарушением условий полной анонимности;

не соответствующие условиям и требованиям, указанным в Техническом задании настоящего Конкурса;

загруженные повторно как от одного, так и от разных Участников Конкурса;

загруженные на Сайт Конкурса, без предоставления или предоставления неполных/некорректных регистрационных данных Участника;

содержащие изображения рекламного, эротического содержания, сцены насилия, изображения, способствующие разжиганию межнациональной и религиозной розни.

Отбор Эскизных проектов:

Эскизный проект, очевидно не соответствующий любому из вышеуказанных условий, будет исключен из Конкурса до отбора финалистов и не будет передан на рассмотрение Экспертному совету;

Если какое-либо существенное несоответствие будет выявлено на любом этапе оценки, Экспертный совет дисквалифицирует соответствующий Эскизный проект;

Если нарушение условий будет выявлено позднее, любые полученные награды и призы отменяются и подлежат обязательному возврату;

На любом этапе Конкурса Организаторы сохраняют за собой право запросить у Участника дополнительную информацию по Эскизному проекту, если предоставленной информации будет недостаточно для принятия решений;

Присланные на Конкурс Эскизные проекты не возвращаются.

К просмотру готовых Эскизных проектов будут допущены только члены Оргкомитета и Экспертного совета, а также сотрудники Поверенного Организаторов Конкурса, для всех остальных эта информация будет закрыта.

При определении финалистов и победителей члены Экспертного совета при рассмотрении Эскизных проектов не будут иметь доступа к персональным данным Участников.

11. Подведение итогов Конкурса

Определение победителей Конкурса проходит в три этапа: в соответствии с условиями настоящего Положения:

I этап - Отбор Эскизных проектов членами Экспертного комитета, определение финалистов Конкурса по каждой номинации;

II этап - Выявление членами Оргкомитета победителей Конкурса (1, 2, 3, место по каждой номинации) из числа финалистов;

III этап - Официальное объявление и награждение победителей Конкурса на церемонии закрытия выставки в г. Якутск.

Экспертный совет Конкурса оценивает и отбирает Эскизные проекты по следующим критериям:

■ дизайнерское решение:

- 1) соответствие заявленной автором идеи;
 - 2) степень проработки дизайнерского решения и его составляющих;
 - 3) глубина проработки конструкторско-технологического решения;
- возможность реализации Эскизного проекта.

■ пояснительная записка:

- 1) наличие идеи, отвечающей целям и задачам Конкурса;
- 2) глубина аналитического подхода в рамках конкурсной концепции;

- 3) оригинальный подход к решению Конкурсных задач;
- 4) финансовая доступность реализации Эскизного проекта.

Финалисты и победители Конкурса будут определены голосованием Экспертного совета. Итоги рассмотрения представленных на Конкурс Эскизных проектов фиксируется путем оформления протокола, который подписывается всеми представителями Экспертного совета (в том числе, заочная форма), который затем направляется для дальнейшего рассмотрения и утверждения членами Оргкомитета.

Утверждение победителей Конкурса осуществляется Оргкомитетом, итоги фиксируются в протоколе подведения итогов Конкурса.

Информация, относящаяся к рассмотрению Эскизных проектов и определению финалистов и победителей Конкурса, не подлежит разглашению ни Участникам, ни иным лицам, которые официально не связаны с этим процессом, до момента опубликования информации об итогах Конкурса.

Участникам конкурса не разрешается вносить изменения в представленные Эскизные проекты после истечения срока подачи. Организатор может обратиться к Участникам после истечения срока подачи предложений за необходимыми разъяснениями в процессе оценки, при этом Организатор не может предлагать или разрешать Участникам изменять Эскизные проекты. Запросы о разъяснении и ответы Участников должны быть сделаны письменно на бумажном носителе или с помощью электронной системы, приемлемой для Организатора.

Эскизные проекты победителей и финалистов получают право участия в итоговой выставке Конкурса в г. Якутск. В день открытия выставки происходит торжественная церемония завершения Конкурса и объявления победителей Конкурса. Победители Конкурса получают сертификаты и грамоты об участии и победе в Конкурсе. Денежное премирование победителей Конкурса не предусмотрено.

Итоги Конкурса подлежат размещению на Сайте Конкурса, Правительства Республики Саха (Якутия), Минобрнауки России, Поверенного Организаторов Конкурса и МБРР.

12. Права и обязательства Организатора и Участников Конкурса

Участник вправе:

получать информацию о сроках и условиях проведения Конкурса;

отказаться от участия в Конкурсе, не позднее окончания Периода проведения Конкурса, письменно уведомив Поверенного Организаторов Конкурса на адрес электронной почты: lobureva@beafnd.org; bureau@beafnd.org.

Участник обязуется:

соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с участием в Конкурсе в установленные настоящим Положением сроки;

нести самостоятельно все расходы, связанные с участием в Конкурсе, включая, но, не ограничиваясь расходами за Интернет, телефон, почту, расходными материалами, иное;

не вступать в контакты с Организаторами, Поверенным Организаторов и Экспертным советом кроме как в случаях предусмотренных настоящим Положением;

в случае признания Участника финалистом или победителем Конкурса принимать участие в интервью об участии в Конкурсе, в т.ч. для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, а также в фото- и видеосъемках, проводимых Организатором, при этом Участник обязуется подписать документы, разрешающие использование его имени и изображения для их использования Организатором в рекламных целях, связанных с Конкурсом;

в случае признания Участника победителем Конкурса по требованию Организатора принимать участие в технических совещаниях в части применения Эскизного проекта при разработке проектной и/или иной документации;

вернуть Организатору все полученные дипломы и призы в случае, если выяснится, что информация, предоставленная Участником в рамках Конкурса, не соответствовала действительности и/или содержала заведомо ложную информацию, а также в случае неисполнения принятых на себя обязательств, указанных в настоящем Положении;

нести иные обязательства, предусмотренные настоящим Положением и действующим законодательством Российской Федерации.

Организатор вправе:

вносить изменения в настоящее Положение в течение первой половины Периода проведения Конкурса. Изменения вступают в силу с момента их опубликования на Сайте Конкурса;

отменить проведение Конкурса в течение первой половины Периода проведения Конкурса, с 11 июля по 15 августа 2014 г. (включительно) и опубликовать на Сайте Конкурса соответствующее извещение;

не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с Участниками Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением;

запрашивать у Участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы, необходимые Организатору в рамках Конкурса и/или при использовании Эскизного проекта победителей Конкурса;

организовывать и проводить рекламные интервью с победителями и финалистами Конкурса для использования полученной в результате интервью информации в СМИ, в том числе для радио и телевидения, организовывать и проводить фото- и видеосъемку в отношении победителей и финалистов Конкурса, публиковать готовые фото- и видеоматериалы с победителями и финалистами на Интернет-сайте Конкурса и на иных информационных ресурсах, без выплаты вознаграждения/получения дополнительного согласия победителей и финалистов. При этом подразумевается, что участвуя в Конкурсе, Участник уже дал согласие на использование фотографий, имени и любых своих изображений Организатором и третьими лицами в рекламных целях;

исключить Эскизный проект из Конкурса, если он не соответствует требованиям настоящего Положения, либо нарушает российское и международное законодательство, например, содержат призывы к насилию, межнациональным, межэтническим или религиозным конфликтам и т.п., а также при неисполнении

Участником Конкурса обязательств, принятых на себя в соответствии с настоящим Положением;

исключить Участника из числа финалистов и/или победителей и потребовать возврат выданной ему награды и/или приза в случае нарушения финалистом и/или победителем хотя бы одного из требований настоящего Положения;

Организатор оставляет за собой право размещать на Страницах Конкурса дополнительную информацию о Конкурсе.

Организатор обязуется:

соблюдать настоящее Положение, в т.ч. выполнять все действия, связанные с проведением Конкурса, в установленные настоящим Положением сроки;

обеспечить проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных Организатором от Участников для целей проведения Конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

обеспечить информирование Участников Конкурса о Положении, его изменениях, результатах проведения Конкурса или его отмене;

не предоставлять информацию об Участниках Конкурса третьим лицам для целей, не связанных с проведением Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

13. Интеллектуальные (исключительные) права на Эскизный проект

Объявление проведения Конкурса в соответствии п. 2 ст. 437 ГК РФ является публичной офертой.

Факт отправки регистрационных данных Участником означает, что Участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением, в т.ч. Техническим заданием и иной конкурсной документацией, и означает получение от Участника акцепта на участие в Конкурсе, его полное и безоговорочное согласие с требованиями Положения.

Участник, пройдя регистрацию на сайте Конкурса и прислав на Конкурс Эскизный проект, соглашается с тем, что Организаторы Конкурса вправе использовать присланный на Конкурс Эскизный проект всеми способами, соответствующими целям и задачам проведения Конкурса.

Предоставляя Эскизный проект для участия в Конкурсе, каждый Участник гарантирует, что является автором Эскизного проекта и обладателем исключительного права на него, и отсутствие любых прав третьих лиц на присланный Эскизный проект. Участник принимает на себя обязательства разрешать любые споры, связанные со спорами с третьими лицами в отношении прав на присланный на Конкурс Эскизный проект и несет полную ответственность, предусмотренную действующим законодательством РФ, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

Представляя Эскизный проект для участия в Конкурсе, Участник дает свое согласие Организаторам на размещение Эскизного проекта (полностью или частично, по выбору Организаторов) на Сайте Конкурса. Кроме того, в момент передачи Эскизного проекта Организаторам через Сайт Конкурса Участник отчуждает Организаторам неисключительные права на использование Эскизного проекта в целях, так или иначе связанных с Конкурсом и/или деятельностью Организатора.

Под использованием Эскизного проекта понимается:

воспроизведение (использование в качестве технических заданий для отбора проектных организаций);

демонстрация, в том числе на публичных выставках, а также на выставках с платным входом; публичный показ; использование, демонстрация Эскизного проекта или его части в целях рекламы как Организаторов, так и Конкурса;

импорт оригинала и/или экземпляров в целях распространения;

публикация, в том числе во всех видах СМИ, включая электронные;

перепечатка и тиражирование любым способом, в том числе изготовление плакатов, афиш, буклетов, каталогов и пр.;

публичное исполнение; сообщение (передача) в эфир; сообщение (передача) по кабелю;

доведение дизайнерского решения и его изображения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Эскизным проектам из любого места и в любое время (доведение до всеобщего сведения);

снабжение дизайнерского решения и его изображения при его использовании любым из вышеперечисленных способов комментариями и/или пояснениями.

В каждом Эскизном проекте, использованном в целях Конкурса, будет указано авторство Участника. Срок передачи прав на Эскизный проект – без ограничения.

Территория распространения – без ограничения.

Передача Организаторам прав на использование Эскизного проекта в объеме, предусмотренном настоящим Положением, производится на безвозмездной основе, что означает, что автору и/или правообладателю исключительных прав на Эскизный проект не выплачивается вознаграждение за передачу прав на использование Эскизного проекта.

Участники Конкурса, не вошедшие в состав победителей, сохраняют исключительные права на Эскизный проект.

Победители Конкурса безотзывно принимают на себя обязательства по требованию Организаторов Конкурса доработать Эскизный проект в необходимой части и/или объеме. Организаторы обеспечивают хранение Эскизных проектов победителей Конкурса. Организаторы Конкурса не несут ответственности за любые риски Участников, связанные с публикацией и реализацией дизайнерских решений.

14. Иные условия Конкурса

Вся информация о Конкурсе, в том числе о возможных изменениях в Положении, отмене Конкурса, итогах определения финалистов и победителей Конкурса и пр. размещается на Сайте Конкурса. Организаторы Конкурса не несут ответственности за:

содержание Эскизных проектов и их соответствие требованиям законодательства, за нарушения Участниками - авторами Эскизных проектов интеллектуальных и иных прав третьих лиц;

невозможность Участников Конкурса ознакомиться с подробной информацией о Конкурсе, в порядке, предусмотренном разделом 9 настоящего Положения, а также с итогами определения победителей Конкурса в порядке, предусмотренном разделом 11, иными условиями и требованиями настоящего Положения, в т.ч. конкурсной документацией в полном объеме;

неполучение/несвоевременное получение информации, сведений/документов по вине самих Участников Конкурса, или по вине организаций связи, или по иным, не зависящим от Организатора причинам;

неисполнение/несвоевременное исполнение Участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных настоящим Положением;

правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую Участники Конкурса указали в анкетах в числе своих регистрационных данных, в порядке, предусмотренном разделом 9 настоящего Положения, а равно за невозможность в связи с этим связаться с Участниками Конкурса по указанным ими в анкете контактными телефонам, адресам электронной почты по причинам, не зависящим от Организатора, а также по причинам, но, не ограничиваясь этим, связанным с качеством работы операторов связи;

переносы сроков и сбои в проведении Конкурса, а также другие изменения, вызванные обстоятельствами форс-мажора.

Принимая участие в Конкурсе, Участник подтверждает, что полностью ознакомлен и согласен с настоящим Положением, в частности, но, не ограничиваясь нижеследующим, подтверждает свое согласие:

на определение победителей Конкурса в порядке, предусмотренном разделом 11 настоящего Положения;

на публикацию его/ее имени, фамилии и Эскизного проекта в сообщениях о Конкурсе, выставке, иных материалах Организаторов Конкурса, в том числе третьими лицами;

в случае каких-либо претензий к Организатору со стороны третьих лиц в связи с нарушением Участником прав третьих лиц в ходе проведения Конкурса, Участник принимает на себя ответственность по самостоятельному разрешению таких споров;

на размещение на Сайте, иных информационных ресурсах, а также в средствах массовой информации об Участнике Конкурса, указанной в анкете, в случае победы и выхода в финал в Конкурсе;

на участие в интервью о Конкурсе, в т.ч. для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, организованных для Участников, ставших финалистами и победителями Конкурса;

на публикацию и использование любым другим способом без дополнительного согласия Участника и без уплаты ему/ей вознаграждения за такое использование, готовых фото- и видеоматериалов с изображением Участников Конкурса, ставших финалистами и победителями, в том числе на Сайте, а также на сайтах партнеров Конкурса и на иных информационных ресурсах, а также в средствах массовой информации, а также на передачу третьим лицам таких фото- и видеозаписей с изображением Участника;

на осуществление Организатором, а также уполномоченными им лицами сбора, обработки (в том числе с применением автоматизированных средств), хранения, использования, распространения в целях проведения Конкурса указанных в анкете собственных персональных данных с соблюдением необходимых мер защиты таких данных от несанкционированного распространения. Согласие действует до 31 декабря 2014 г.

Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, регулируются Законодательством Российской Федерации.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на разработку эскизных инновационных проектов дошкольных образовательных организаций для районов Крайнего Севера и Дальнего Востока

1. Требования к составу Эскизного проекта:

Эскизный проект должен состоять из текстового (пояснительная записка) и графического описания (дизайнерское решение).

Пояснительная записка:

- 1) Аналитическая часть, включающая в себя обоснование Эскизного проекта с указанием его оценочной стоимости;
- 2) Описание дизайнерского решения и функционирования, включающее в себя перечень всех объектов и их описание;
- 3) Технологическая часть, включающая в себя описание материалов, технологий, конструкций.

Дизайнерское решение:

- 1) Эскизы, иллюстрирующие начало решения Эскизного проекта, вдохновивших Участника и повлиявших на концепцию; возможно использование на иллюстрациях кратких текстовых сносок с пояснениями (не менее 10 штук);
- 2) Изображение Эскизного проекта (не менее 10 иллюстраций с разных сторон (вид в 3/4 спереди; вид 3/4 сзади; вид сбоку; вид спереди; вид сзади с представлением по масштабу и ориентации зданий относительно сторон света).
- 3) Поясняющие диаграммы, которые объяснят функционирование объектов (не менее 3 штук);
- 4) Архитектурный план (не менее 2 штук с представлением по масштабу и ориентации зданий относительно сторон света);
- 5) Элементы Эскизного проекта (отдельно иллюстрации всех объектов).

2. Требования к подаче Эскизного проекта:

Пояснительная записка

Должна быть представлена в электронном виде в формате *.doc, не более 10 стр. формата А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14. Должна содержать титульный лист с названием, второй лист с содержанием, все страницы должны быть пронумерованы, разделы начинаться с нового листа, возможно размещение изображений, таблиц и диаграмм. Обязательны ссылки при цитировании.

Графическое изображение

Участники должны предоставить дизайнерское решение в виде иллюстраций (цветных изображений), в которых полностью и однозначно продемонстрирована форма зданий ДОО. Иллюстрации могут содержать небольшие текстовые пояснения. Для предварительного рассмотрения работ членами Экспертного совета изображения должны быть подготовлены в формате JPG размером 1024x768 пикселей (горизонтальная компоновка) и разрешением 72dpi.

В случае попадания Эскизного проекта в финал Конкурса, необходимо будет предоставить Организаторам Конкурса в срок не более пяти рабочих дней, иллюстрации в высоком разрешении в формате JPG 300 dpi и размером 1024x768 пикселей.

3. Исходная документация:

- Положение о Конкурсе;
- настоящее Техническое задание;
- нормативно-правовые акты;
- ФГОС ДО;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29

мая 2013 г., регистрационный № 28564);

- СП 118.13330.2012 *Общественные здания и сооружения*. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009;
- требования пожарной безопасности, регламентированные положениями Федерального закона от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» и нормативными документами по пожарной безопасности, принятыми в его развитие.

4. Требования к Эскизным проектам:

Обязательные:

- Предметно-пространственная среда должна быть эргономичной;
- Предметно-пространственная среда должна обеспечить удобство пребывания в нем как для детей, так и для работников и посетителей ДОО и их деятельности в нем;
- Предметно-пространственная среда должна соответствовать анатомофизиологическим особенностям возрастной группы;
- Эскизные проекты должны обеспечивать экономичные и энергоэффективные решения;
- Эскизный проект должен отвечать действующим нормам и требованиям безопасности.
- При расчете пространств Эскизного проекта учитывать гигиенические нормативы, установленные санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.
- При подготовке проектов описывать в соответствии с требованиями число сотрудников детских садов и типы помещений, которые требуются им и родителям детей, а также отдельно описывать места входа в детский сад с учетом мест для колясок, саней.

Необязательные:

- Участникам предлагается ориентироваться на расчетную площадь 14-15 кв.м. на ребенка от общей площади Детского сада;

5. Формирование образного решения:

Использование форм, цветовой гаммы, не противоречащих детской психологии восприятия.

6. Формирование функционального решения:

Среда должна быть:

- развивающая;
- обучающая;
- совершенствующая;
- воспитывающая;
- социально адаптирующая;
- спортивно-оздоровительная;
- культурно-познавательная.

Среда должна повысить у ребенка:

- мотивация к обучению;
- креативность;
- точные знания;
- общий кругозор;
- самостоятельность;
- грамотность;
- инициативность;
- уверенность в себе.

Приветствуются Эскизные проекты, отвечающие требованиям энергоэффективности и новым технологическим решениям.

7. Общие сведения об объекте:

На Конкурс предоставляются работы в виде Эскизных проектов на объект непромышленного назначения – Детский сад.

При проектировании необходимо учесть природно-климатические условия регионов Крайнего Севера и Дальнего Востока, наличие вечномёрзлых грунтов, включая условия по ветровым, снеговым нагрузкам, температуре наружного воздуха и сейсмичности в соответствии с требованиями СНиП 23-01-99, Строительной климатологии,.

В Конкурсе рассматриваются следующие объекты:

1. Детский сад на 75 мест (2 младшие группы (помещения) с наполняемостью группы 15 воспитанников; 2 средние группы (помещения) с наполняемостью группы 15 воспитанников; 1 старшая группа (помещение) с наполняемостью группы 15 воспитанников); Общая площадь каждого объекта до 1500 кв. м;
2. Детский сад на 100 мест (2 младшие группы (помещения) с наполняемостью группы 20 воспитанников; 2 средние группы (помещения) с наполняемостью группы 20 воспитанников; 1 старшая группа (помещение) с наполняемостью группы 20 воспитанников). Общая площадь каждого объекта до 1500 кв. м;
3. Детский сад на 140 мест (3 младшие группы (помещения) с наполняемостью группы 20 воспитанников; 2 средние группы (помещения) с наполняемостью группы 20 воспитанников; 2 старшие группы (помещения) с наполняемостью группы 20 воспитанников);
4. Детский сад на 200 мест (4 младшие группы (помещения) с наполняемостью группы 20 воспитанников; 3 средние группы (помещения) с наполняемостью группы 20 воспитанников; 3 старшие группы (помещения) с наполняемостью группы 20 воспитанников);
5. Детский сад на 240 мест (4 младшие группы (помещения) с наполняемостью группы 20 воспитанников; 4 средние группы (помещения) с наполняемостью группы 20 воспитанников; 4 старшие группы (помещения) с наполняемостью группы 20 воспитанников).

Объекты предусмотреть в виде отдельно стоящих зданий, расположенных на собственных выделенных участках.

Режимом работы – «полный день» (12 часов в день; с организацией дневного сна и приема пищи с интервалом 3 - 4 часа, в зависимости от возраста детей).

Участник конкурса вправе подавать заявку на типы детских садов от одного до пяти.

8. Требования к помещениям для групп:

Игровую и спальную зону предусмотреть в одном помещении, с функциональным разделением на зоны.

В спальном зоне предусмотреть выдвижные трехъярусные кровати или альтернативные решения обустройства спальной зоны.

В игровой зоне предусмотреть трансформирующиеся мобильные мебельные наборы, позволяющие создать разнообразную среду.

Комната игровой и спальной зоны должна быть смежной с туалетной и раздевальной комнатой.

В смежной стене между игровой комнатой и коридором предусмотреть максимальное остекление стены.

Окна игровой комнаты, выходящие на улицу, должны иметь высоту расположения, позволяющую иметь непосредственный визуальный контакт детей с окружающей средой.

Туалетную комнату предусмотреть без разделения на отдельные помещения личной гигиены для девочек и мальчиков. Разделение осуществить с помощью кабинок, предусмотреть отдельную закрытую кабинку для персонала.

СНиП 31-06-2009 «Общественные здания и сооружения»

СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Участник Конкурса должен максимально учитывать рекомендации по проектированию и строительству дошкольных образовательных организаций в

Республике Саха (Якутия), приложенные к настоящему Техническому заданию (Приложение 1), при этом предлагаемые решения должны учитывать требования законодательства Российской Федерации в области пожарной безопасности, в частности, положения Федерального закона от 22 июля 2008 г. №123 –ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

Приложение 1

Всемирный банк,
Ул. Большая Молчановка, 36/1
121069 Москва
Россия

Отдел социальных программ
Региональный департамент Европы и Центральной Азии

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ
И СТРОИТЕЛЬСТВУ ДООУ В ЯКУТИИ****ВВЕДЕНИЕ****1. Предназначение Рекомендаций**

Настоящие Рекомендации имеют в своей основе российские санитарные и противопожарные нормы и вместе с тем предлагают новые подходы к проектированию и строительству детских садов. Рекомендации будут способствовать достижению желаемых целевых показателей; кроме того, этот документ поможет пояснить потенциал инновационной организации пространства для перспективного развития/обучения детей. Рекомендации были разработаны совместно с группой экспертов Всемирного банка, специализирующихся в различных областях.

2. Цели Рекомендаций

Целями настоящих Рекомендаций является внедрение инноваций и оптимизация будущих ДООУ:

Инновации: формирование инновационного многофункционального пространства для игры и обучения. Новые ДООУ будут служить базой для реализации подхода, во главе которого стоит ребёнок, и который стимулирует более активное участие детей в образовательном процессе и развитие индивидуальных характеристик каждого ребёнка. Гибкость планировочных решений при оформлении внутреннего пространства ДООУ положительно скажется на творческих способностях детей, будет способствовать их интеллектуальному и эмоциональному развитию.

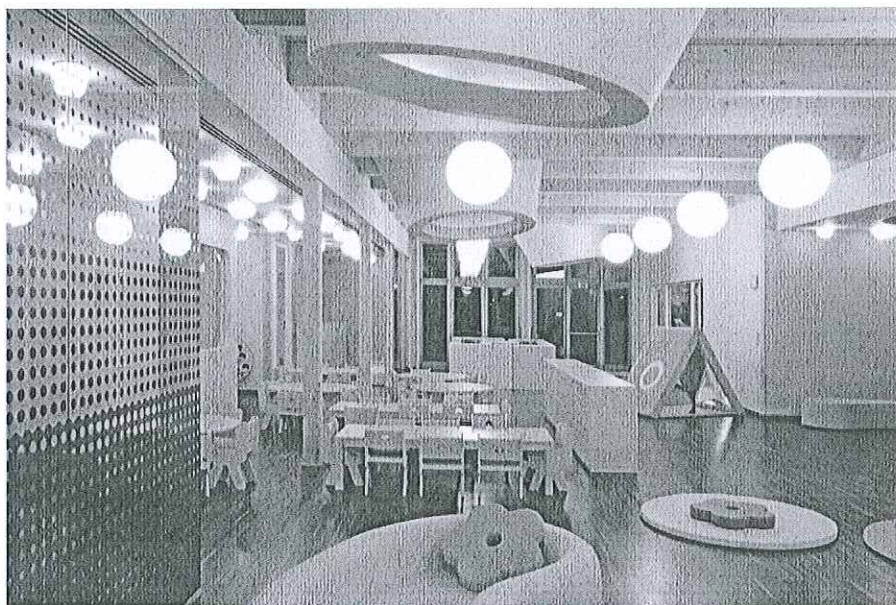
Оптимизация: в результате осуществления мер по оптимизации ожидается снижение затрат на строительство ДООУ (т.е. при тех же временных затратах можно построить больше ДООУ), а благодаря более эффективному использованию пространства в процесс дошкольного образования можно вовлечь большее число детей.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВАНИЯ ЗДАНИЙ/ПОМЕЩЕНИЙ

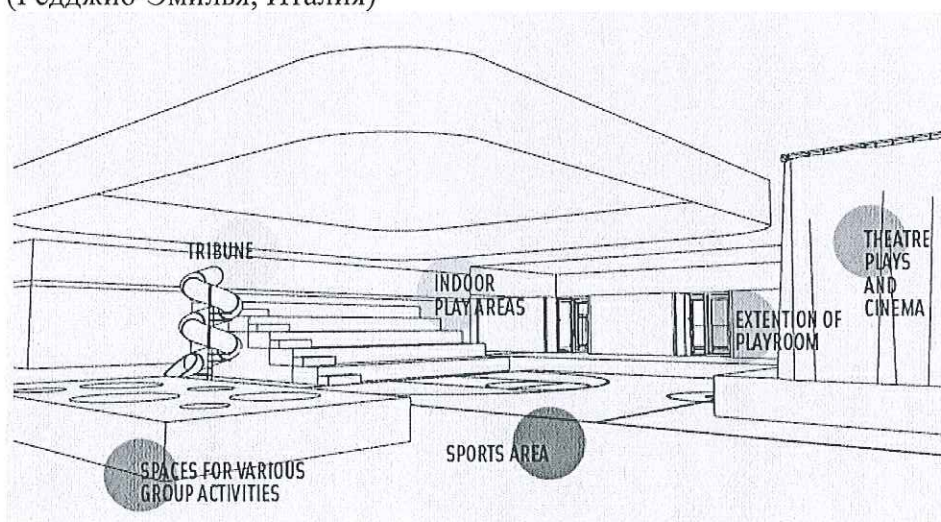
Основное внимание при поиске нового подхода к архитектурно-планировочным решениям уделяется элементам планирования зданий.

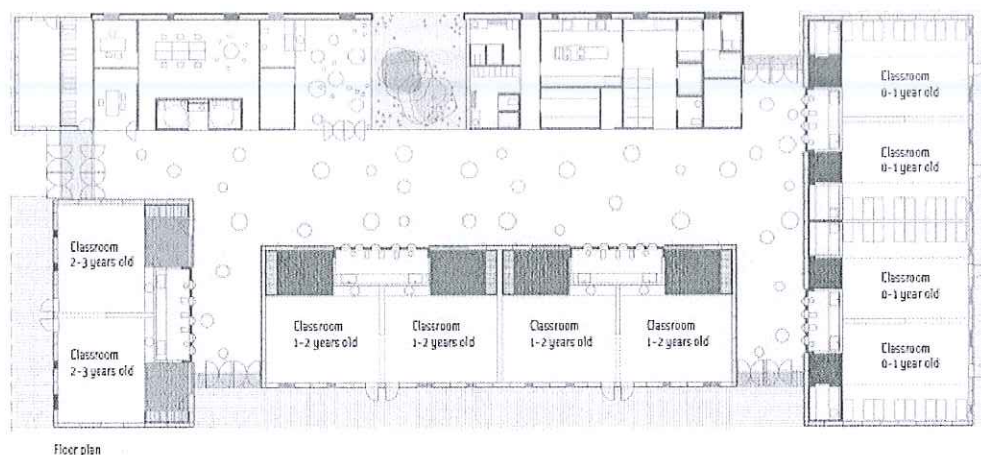
ОБЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО – ПРОСТРАНСТВО ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ В ДОУ

Одним из важнейших элементов новых ДОУ является создание общего/общественного пространства ДОУ. Такие пространства многофункциональны и предназначены для использования группами детей, занятыми различными видами деятельности – от культурной до подвижных. Планировка общего пространства зависит от размера детского сада. Рекомендуется размещать такие пространства между игровыми помещениями, обеспечивая тем самым простой и непосредственный доступ к ним. Единое пространство может прийти на смену коридорам и служить «ядром» для проведения общих и по группам воспитанников видов деятельности в ДОУ.



(Редджио-Эмилья, Италия)

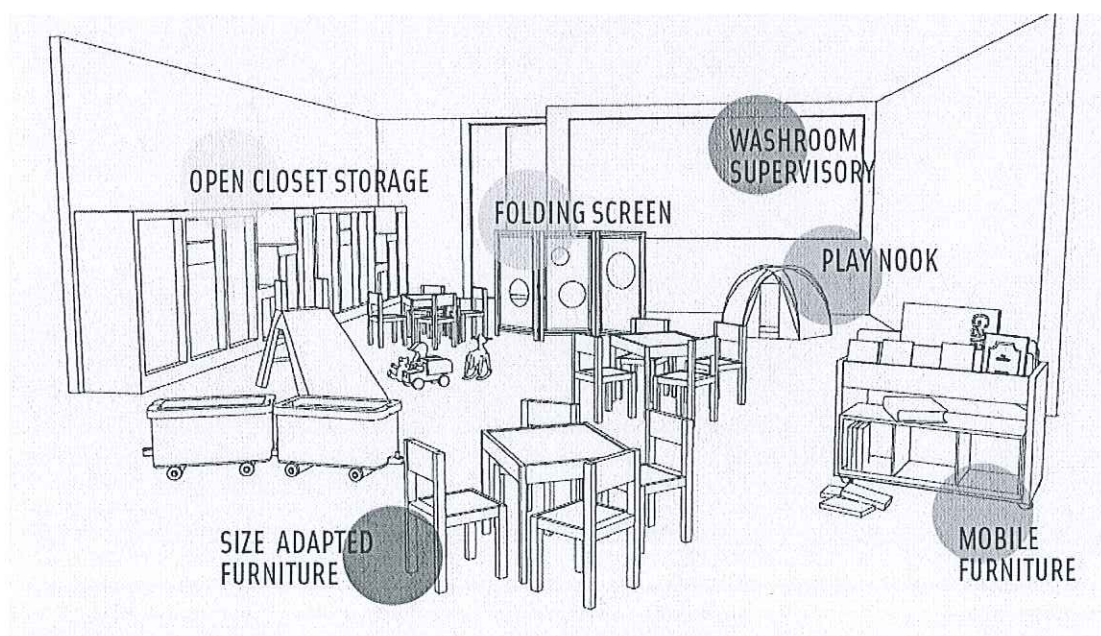




ПЛАНИРОВКА ИГРОВОГО ПОМЕЩЕНИЯ

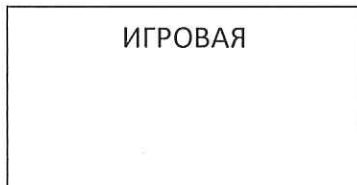
В игровом помещении дети проводят основную часть времени; с учётом этого помещение должно быть спроектировано таким образом, чтобы обеспечивать возможность организации различных пространств для обучения и игры - как для небольших групп, так и для отдельных детей. Кроме того, необходимо предусмотреть место, где могла бы собраться вся группа.

Новые игровые помещения будут иметь **большую** площадь и позволят более эффективно организовывать пространство для разных видов деятельности и создавать специальную среду. В зависимости от возраста воспитанников в игровом помещении будут предусмотрены места для игр, хранения игрушек, пеленания, сна, кормления и приготовления пищи в пределах одного пространства (при необходимости будут использованы различные экраны-перегородки). Туалетная и умывальная комнаты отделены от игрового помещения, однако рекомендуется стены частично застеклить, чтобы часть помещений просматривалась.

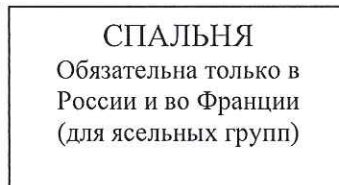


ОБЪЕДИНЕНИЕ ПРОСТРАНСТВ – ЕДИНОЕ ИГРОВОЕ ПОМЕЩЕНИЕ (+СПАЛЬНЯ, БУФЕТ-СТОЛОВАЯ, РАЗДЕВАЛКА)

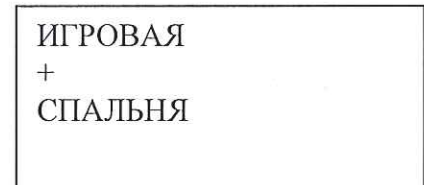
УВЕЛИЧЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА ИГРОВОГО ПОМЕЩЕНИЯ –
СОЕДИНИТЬ СО СПАЛЬНОЙ +
ПОЖАРОЗАЩИТНЫЙ ЭКРАН ДЛЯ РАЗДЕЛЕНИЯ



Использование: хорошо



Использование: плохо



Использованное
пространство всего: 90м²
Метров на ребёнка: 3,5м²

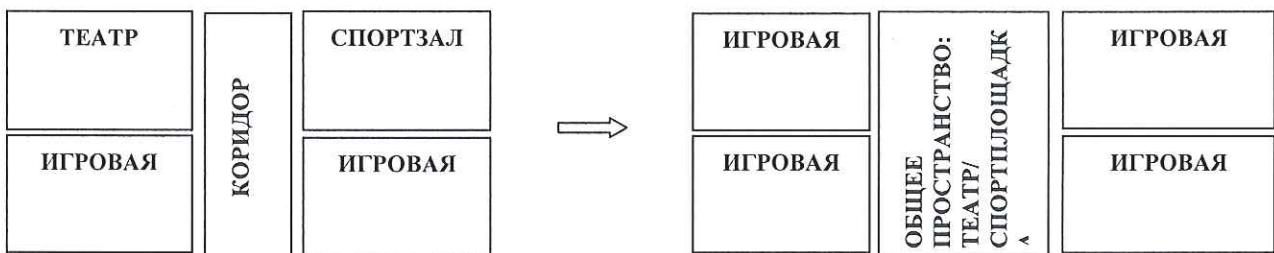
Использованное
пространство всего: 120м²
Метров на ребёнка: 3м²

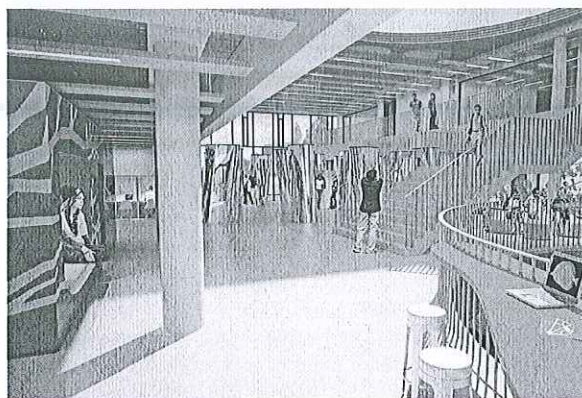
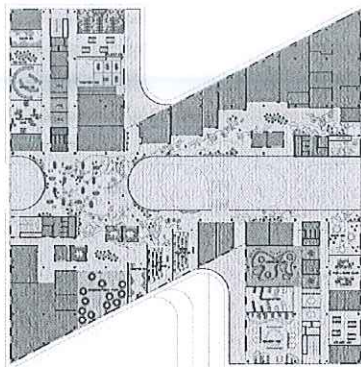
Более эффективное
использование
пространства,
уменьшение метража и
стоимости на 25%

СОКРАЩЕНИЕ СОЕДИНЯЮЩИХ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОСТРАНСТВА – ПРИНЦИП «НИКАКИХ КОРИДОРОВ»

Если в ДОУ имеются коридоры/проходы внутри здания, то они не должны быть слишком длинными, тёмными и сложными для ориентирования. Следует избегать «лабиринтов». Соединяющие пространства можно преобразовать в новые полезные пространства, такие как раздевалки, галереи, игровые помещения и т.д.

КОРИДОР СТАНОВИТСЯ ПРОСТРАНСТВОМ ОБЩЕГО ПОЛЬЗОВАНИЯ





ДИЗАЙН/ВЫБОР МЕБЕЛИ

Мебель – один из важнейших элементов, обеспечивающих гибкое и многофункциональное использование пространства. Расстановка мебели должна быть гибкой, отвечать возрасту детей в группе или конкретным видам деятельности или обучающим методикам; также необходимо предусмотреть «укромные уголки» для детей. В зависимости от возраста воспитанников игровое помещение включает в себя игровую зону, хранение игрушек, пеленальную, туалетное и умывальное помещение, спальню, а также зоны для кормления и приготовления пищи.

Качественная мебель:

- адаптирована к возрасту и росту детей
- долговечна
- безопасна для использования детьми (не иметь острых углов)
- легко очищается
- предполагает гибкость использования
- позволяет создать в игровом помещении разнообразную среду
- предпочтительно, чтобы её можно было штабелировать/вешать на стену
- окрашена в спокойные, сочетающиеся тона
- не вызывает ассоциаций с учреждениями интернатного типа
- в оптимальной степени использованы природные материалы.

СОСТАВЛЕНИЕ ПОЭТАЖНОГО ПЛАНА

Помещения в ДООУ делятся на три основных зоны: помещения для детей, помещения для персонала, служебные помещения.

а) ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ДЕТЕЙ

Внутренние помещения должны проектироваться таким образом, чтобы обеспечивать максимальную коммуникацию между детьми и облегчать персоналу контроль за воспитанниками. Каждый день, а также на протяжении всего года ребёнок должен иметь возможность заниматься разнообразными видами деятельности, - как запланированными, так и спонтанными. Дети должны иметь возможность участвовать в групповых играх или удалиться в «укромное место» и побыть в одиночестве. Детям младшего возраста

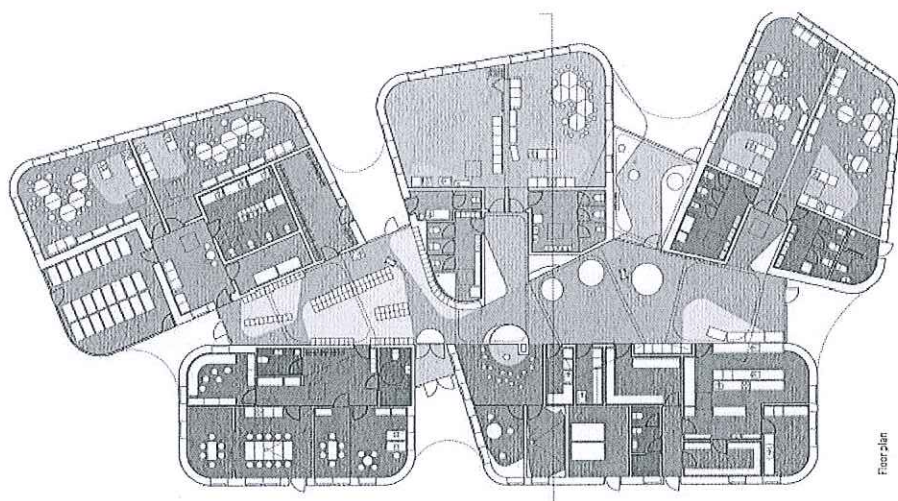
необходимо открытое пространство для деятельности, где они могли бы ползать, исследовать окружающую среду и общаться с воспитателями; детям дошкольного возраста требуется больше места, они могут заниматься более сложными видами деятельности. Детские помещения должны быть открытыми, трансформируемыми и могут формироваться путём объединения нескольких помещений меньшего размера, для чего используются перегородки/занавеси и т.д.

б) ПОМЕЩЕНИЯ ДЛЯ ПЕРСОНАЛА

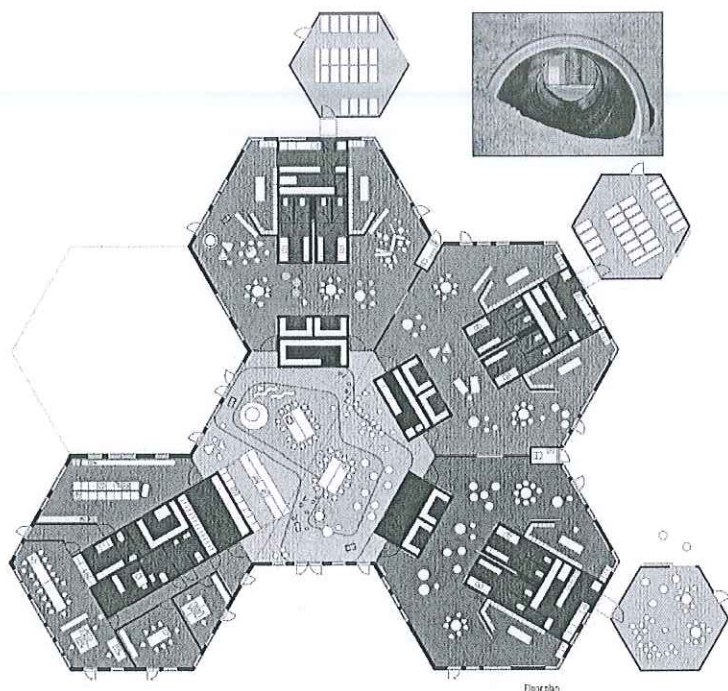
Помещения для персонала обычно располагаются около главного входа в здание и проектируются как отдельное крыло, не сообщающееся с детскими помещениями. Площадь таких помещений зависит от размера и типа ДОУ, а также от численности персонала.

с) СЛУЖЕБНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ

Служебные помещения отделены от прочих зон ДОУ и имеют отдельный служебный вход. Площадь служебной зоны пропорциональна размеру ДОУ. Средства уборки кухонных помещений должны храниться отдельно от средств уборки туалетных и прочих помещений. Дети не должны иметь доступа к шкафам-кладовым с уборочным инвентарём.



Вонслид, Дания



Таулов, Дания

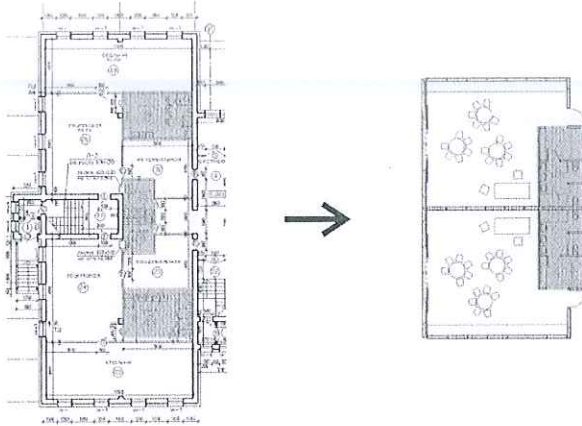
ПРИНЦИПЫ ПЛАНИРОВКИ ЗДАНИЙ

Принципы планировки зданий служат руководством для создания эффективных конструкций, снижения стоимости при одновременном формировании интересной среды и реализации качественных архитектурных решений. Эти принципы могут быть приняты во внимание; архитекторам рекомендуется использовать их при проектировании.

ПРИНЦИП КОНЦЕНТРАЦИИ ИНЖЕНЕРНЫХ САНТЕХНИЧЕСКИХ СИСТЕМ

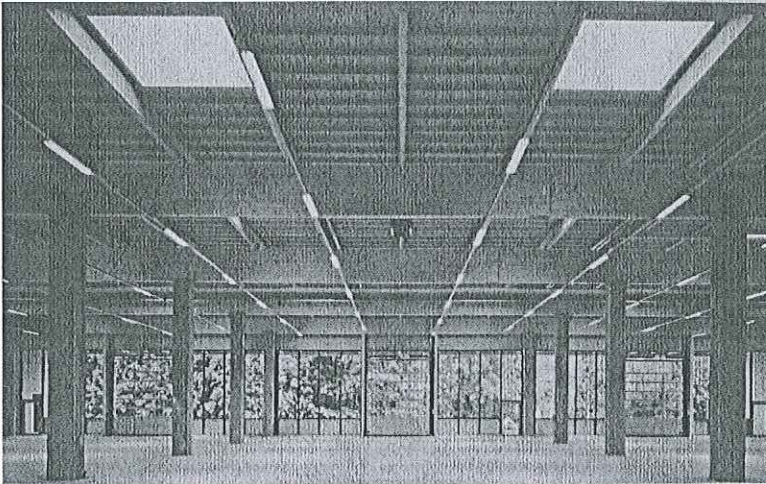
В настоящее время в большинстве ДОУ имеются отдельные туалетные комнаты, а смонтированное сантехническое оборудование и системы разнесены в пространстве.

Предлагается располагать помещения с сантехническими системами ближе друг к другу; кроме того, возможно одновременное использование в соответствующих целях части помещений, отведённых для кормления. Рекомендуется предусматривать оконные проёмы во внутренних стенах/стеклянные перегородки, позволяющие контролировать происходящее в туалетных комнатах из игрового помещения и обеспечивать их естественное освещение.



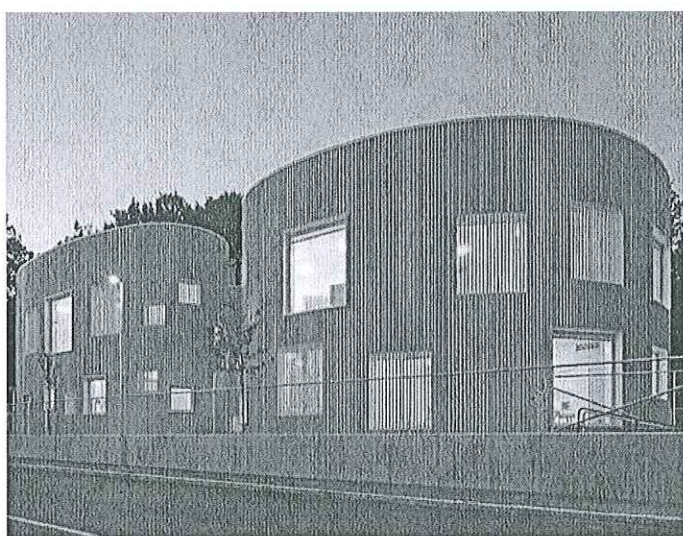
ПРИНЦИП ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОНСТРУКЦИЙ:

Каркасные конструкции позволяют формировать большие открытые пространства (которое впоследствии при необходимости могут закрываться) при низких затратах.



ПРИНЦИП ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОКОН:

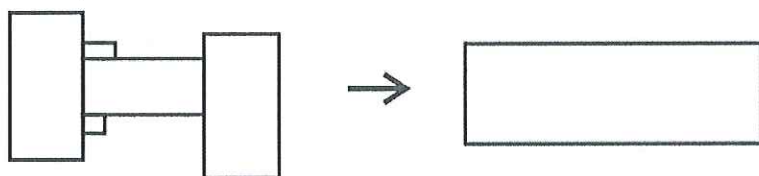
В существующих детских садах используется множество разных оконных проёмов с тем, чтобы разбить обычно симметричную композицию фасада. Окна редко располагаются на такой высоте, которая позволяла бы детям иметь непосредственный визуальный контакт с окружающей детской сад средой.



ПРИНЦИП КОМПАКТНОЙ ФОРМЫ

Рассмотренные в ходе анализе детские сады довольно компактны, однако скомпонованы из многочисленных геометрических форм, что может приводить к определённым недостаткам с точки зрения энергоэффективности и оформления.

Решение: строить ДОУ максимально компактно. Такие здания обеспечивают более эффективное использование энергии.



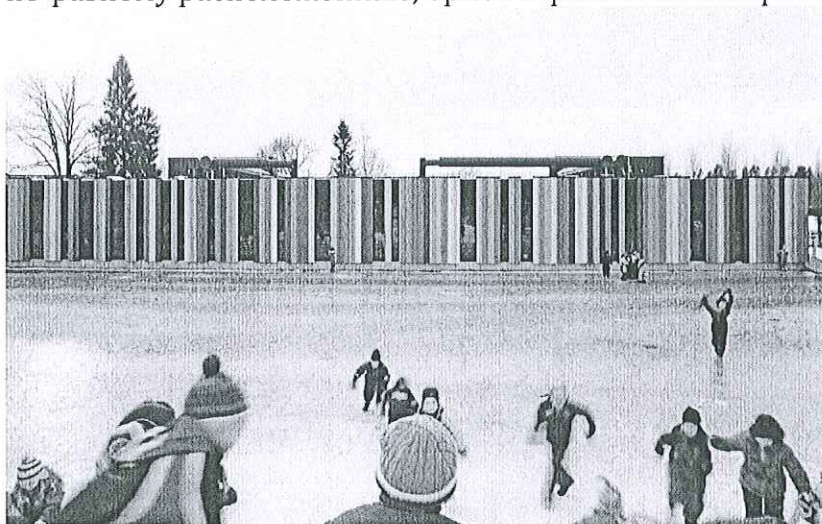
ПРИНЦИП ПРОСТОЙ КРОВЛИ

Следует избегать сложных форм кровли (призмы, пирамиды, конусы и т.п.), так как это осложняет водоотвод с кровли, повышает риск протечек и стоимость отделки, удлиняет время строительства и т.д.

Решение: проектировать кровлю как можно проще с обычной отделкой. Неиспользуемые чердаки могут быть решены по принципу лофтов, чтобы дать ощущение более просторных помещений.

ПРИНЦИП ЛАКОНИЧНОСТИ КОНСТРУКТИВНЫХ И ФАСАДНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ:

Полезными при архитектурном проектировании здания могут стать одинаковые элементы, по-разному расположенные, ориентированные и окрашенные.



Минимализм фасадных элементов: одинаковые элементы выполнены в разных цветах (Осло, Норвегия)

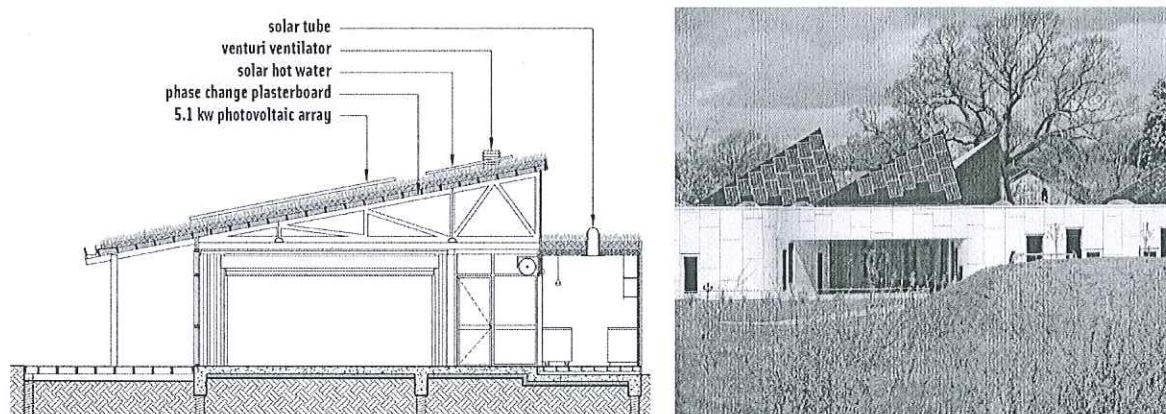


МИНИМАЛИЗМ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ

Меньше материалов означает меньше субподрядчиков. Построенные по этому принципу здания разумно просты, но при этом обладают архитектурной экспрессивностью.

ПРИНЦИП УСТОЙЧИВОГО ЭНЕРГОПОЛЬЗОВАНИЯ

Архитектурно-планировочные решения ДОУ должны способствовать использованию качественных материалов и элементов, обеспечивающих сокращение энергопотерь. Сюда помимо прочего относится установка качественных оконных блоков и эффективная теплоизоляция. Приветствуется использование прочих «зелёных» элементов, а также возможность ознакомления детей с экологическими процессами, такими как переработка и утилизация отходов и т.д.



КАТАЛОГ ЭЛЕМЕНТОВ ПЛАНИРОВАНИЯ

Следуя принципам проектирования, посредством которых оформляется общее пространство ДОУ, в каталоге элементов планирования представлены различные архитектурно-планировочные решения, благодаря которым можно повысить качество игровой и обучающей среды и сделать её более привлекательной.

Архитектурно-планировочные решения основаны на базовой концепции многофункциональности пространства, гибкости, способствуют участию детей в процессе; при необходимости архитекторы могут включать такие решения в свои концепции.

В представленном перечне содержатся различные решения для оформления пространства, благодаря которым среда ДОУ становится интереснее и насыщеннее. Данный каталог может побудить архитекторов к поиску собственных творческих решений и элементов, исходя из методических или иных требований к помещениям проектируемого ДОУ.

ВХОД ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ – ЭЛЕМЕНТ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ.

Этот элемент, отвечающий принципу многоцелевого использования, облегчает доступ для лиц с ограниченными возможностями и в то же время служит развитию двигательных навыков детей, а также может выступать в качестве игровой поверхности. В ряде случаев такое решение можно применить для организации входа на более высоко расположенный [второй] этаж в некоторых ДОУ в Якутии.

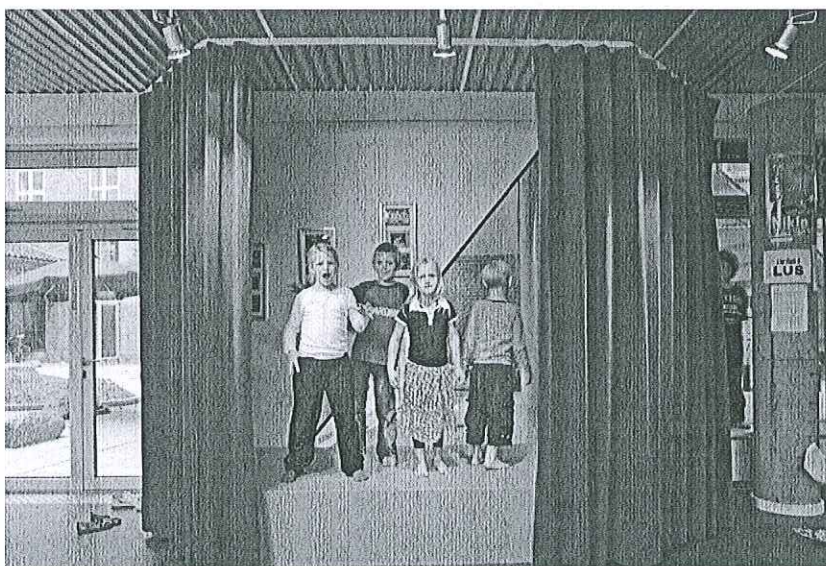


(Драген, Дания)

ВРЕМЕННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ - ТЕАТР

В более крупных детских садах создаются залы для театральных представлений, которые используются редко; с учётом этого «театральную зону» можно сформировать в общественных зонах и тем самым сэкономить значительную площадь.

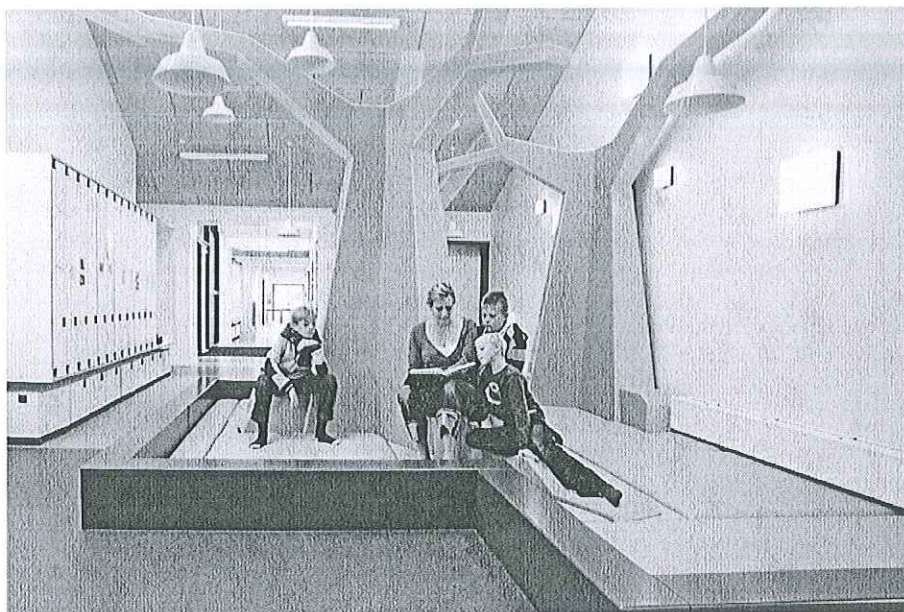
Предложение: на «сцене» можно хранить различные методические материалы и игрушки, а «занавес» - который, собственно, и придаёт пространству традиционный «театральный» вид - можно легко снять и убрать.



(Одруп, Дания)

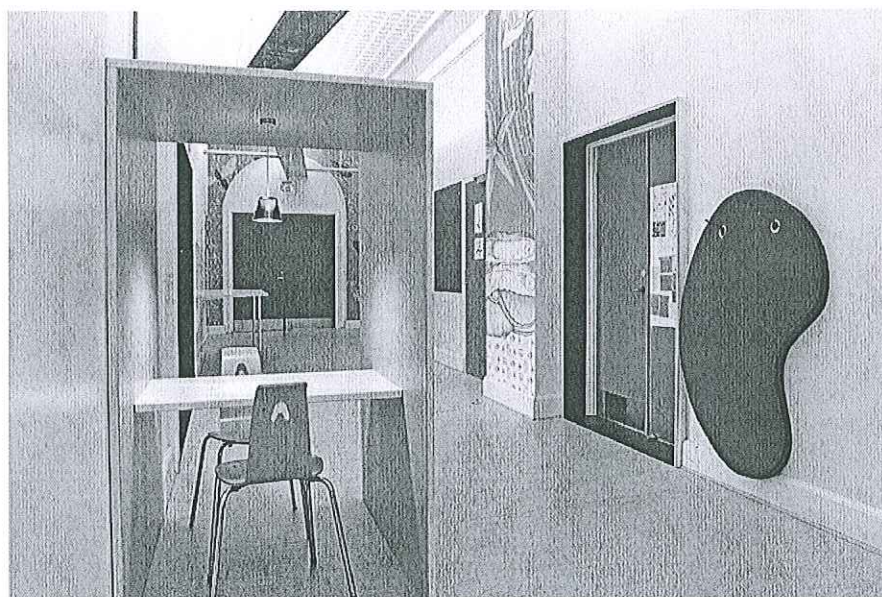
ОРГАНИЗАЦИЯ «УГОЛКОВ» ДЛЯ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

В группах и в общем пространстве можно организовать различные «уголки» для тематических занятий.



«УГОЛОК» ДЛЯ ПЕРСОНАЛА

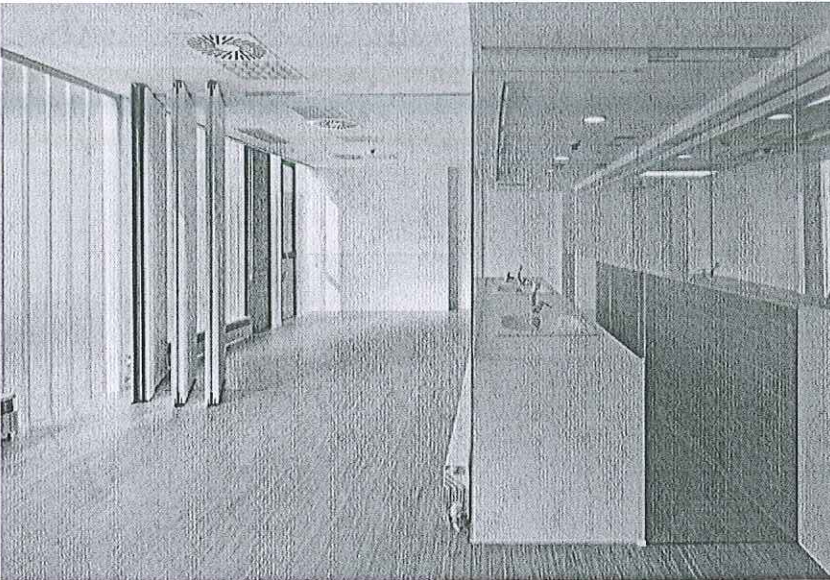
В ДОУ (особенно небольших) можно предусмотреть специальные «уголки» в общих помещениях для индивидуальной работы с детьми.



(Одруп, Дания)

СДВИЖНЫЕ ПЕРЕГОРОДКИ – ПРОХОД В ЦЕНТРАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ПОМЕЩЕНИЕ или МЕЖДУ УЧЕБНЫМИ КЛАССАМИ

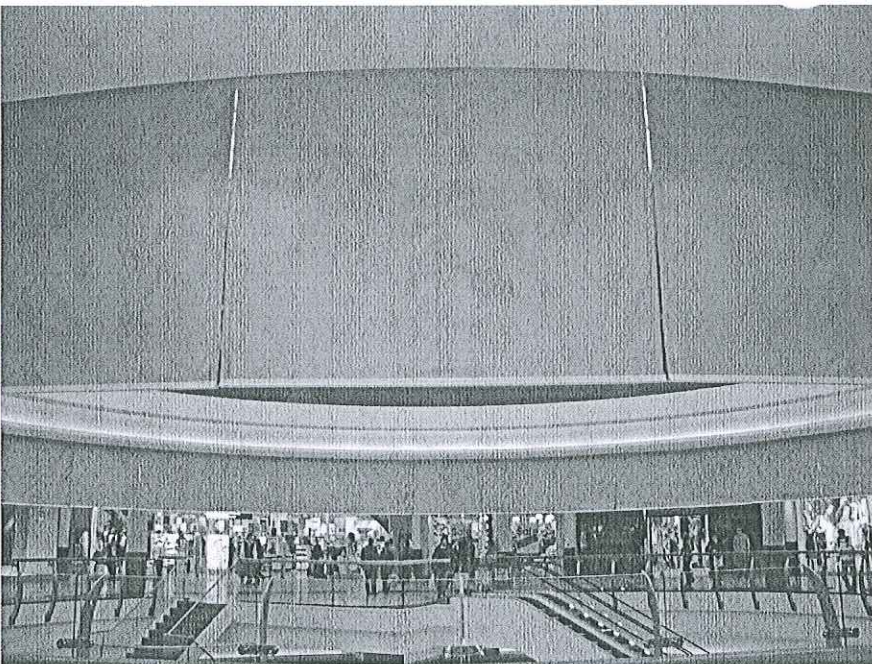
Наличие сдвижных перегородок позволяет организовать несколько небольших пространств в большие пространства.



(Сан-Исабель, Испания)

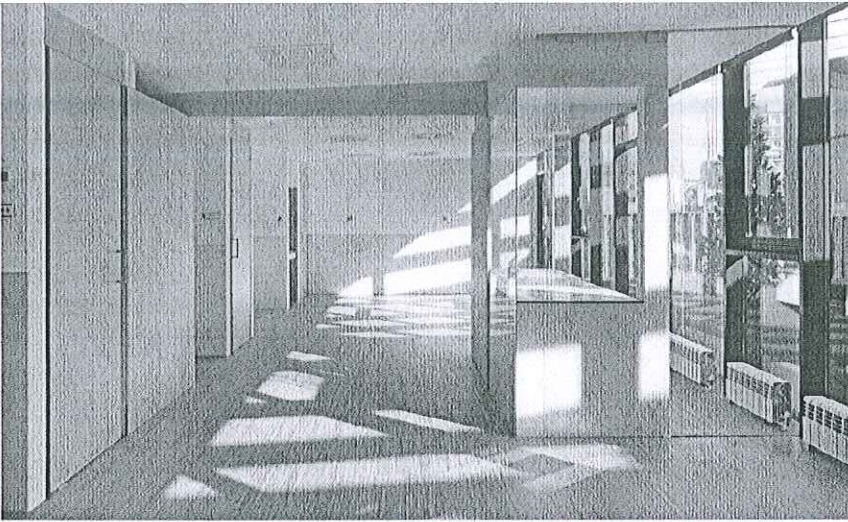
ПРОТИВОПОЖАРНАЯ ПЕРЕМЫЧКА

Игровые помещения с большим метражом (игровое пространство + спальня) следует разделять надёжным противопожарным элементом, таким как специальный противопожарный экран: служит прекращению распространения огня и применяется в общественных зданиях, для которых характерен повышенный риск возникновения пожара.



КОНТРОЛЬ ЗА ПРОИСХОДЯЩИМ В ТУАЛЕТНОЙ/УМЫВАЛЬНОЙ КОМНАТЕ

Туалеты можно проектировать с застеклённым оконным проёмом (обеспечивает лучший контроль ситуации со стороны персонала и естественное освещение туалетной комнаты).



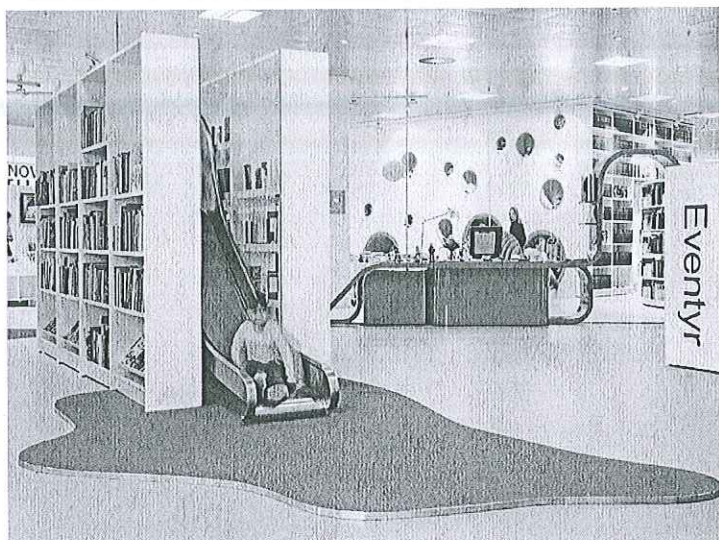
(Сарагоса, Испания)



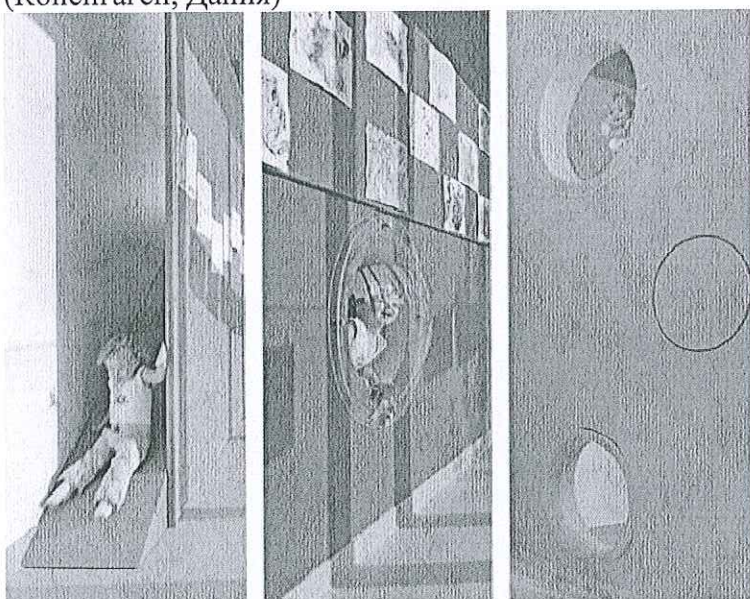
(Любляна, Словения)

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО:

Необходимо проектировать элементы, которые позволяли бы многоцелевое использование/обеспечивали многофункциональность.



(Копенгаген, Дания)



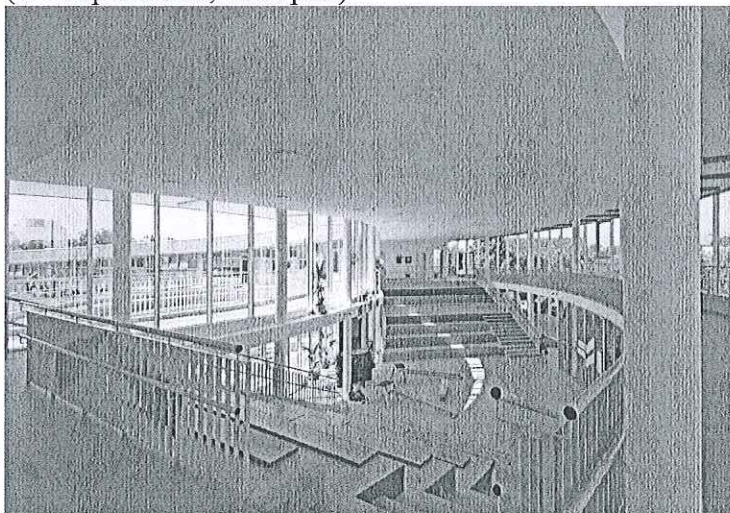
(Кидричево, Словения)

АМФИТЕАТР:

Соединение двух этажей и создание амфитеатра.



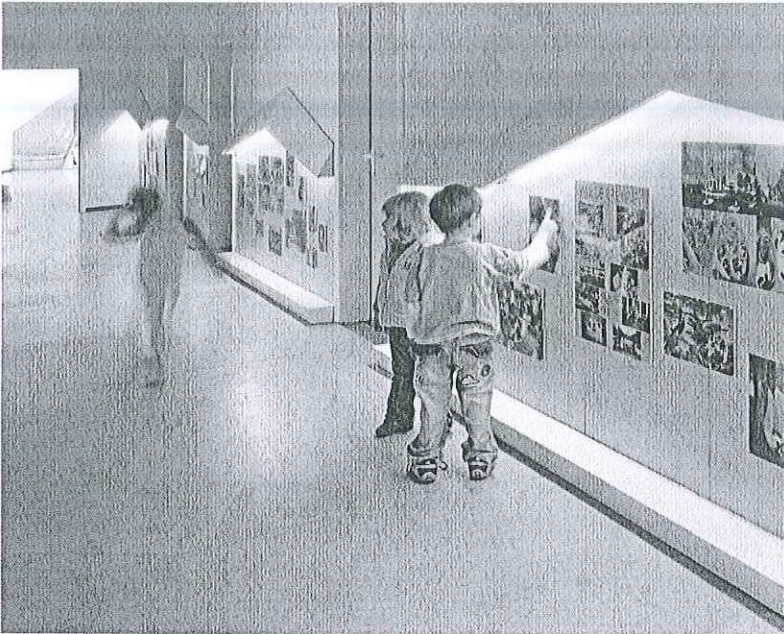
(Зигхартштайн, Австрия)



(Загреб, Хорватия)

КОРРИДОРЫ/ПРОХОДЫ ВНУТРИ ЗДАНИЯ:

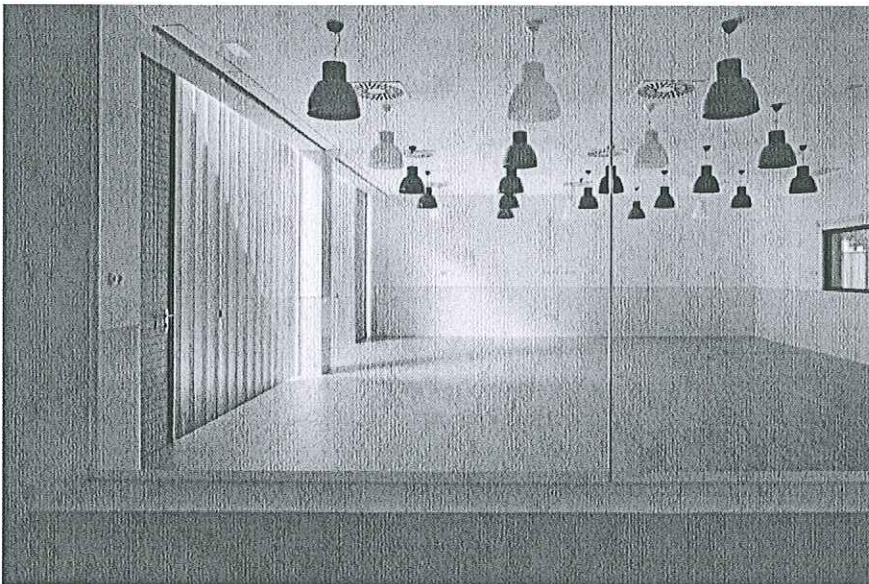
При наличии коридоров/проходов внутри здания их можно использовать и более эффективно, напр., для хранения одежды (раздевалка вдоль стен за пределами игровых помещений) или в качестве галереи.

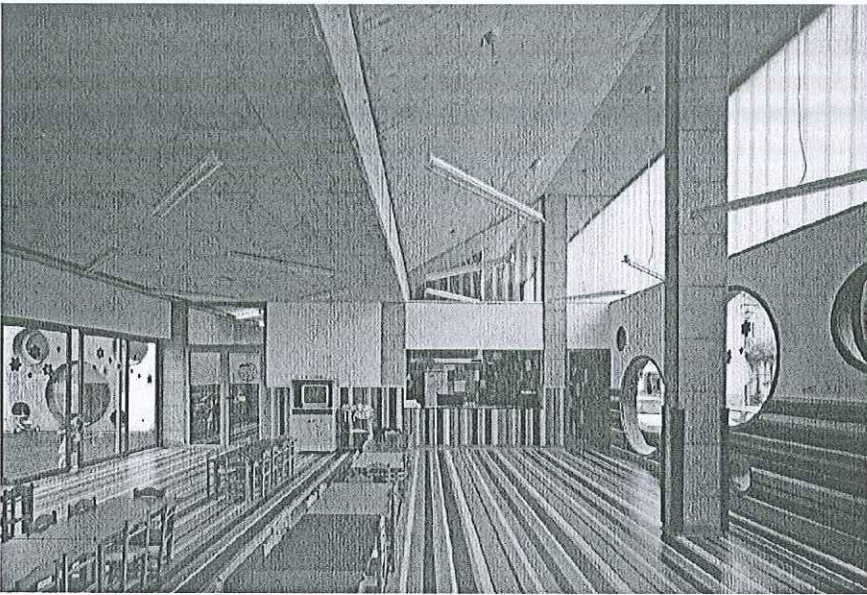


(Берлин, Германия)

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕГО ПРОСТРАНСТВА: МАЛЫЕ ЗАТРАТЫ – ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ

Малозатратные, но удачные решения по организации пространства можно обеспечить посредством комбинирования недорогих элементов дизайна/мебели/освещения и т.д.

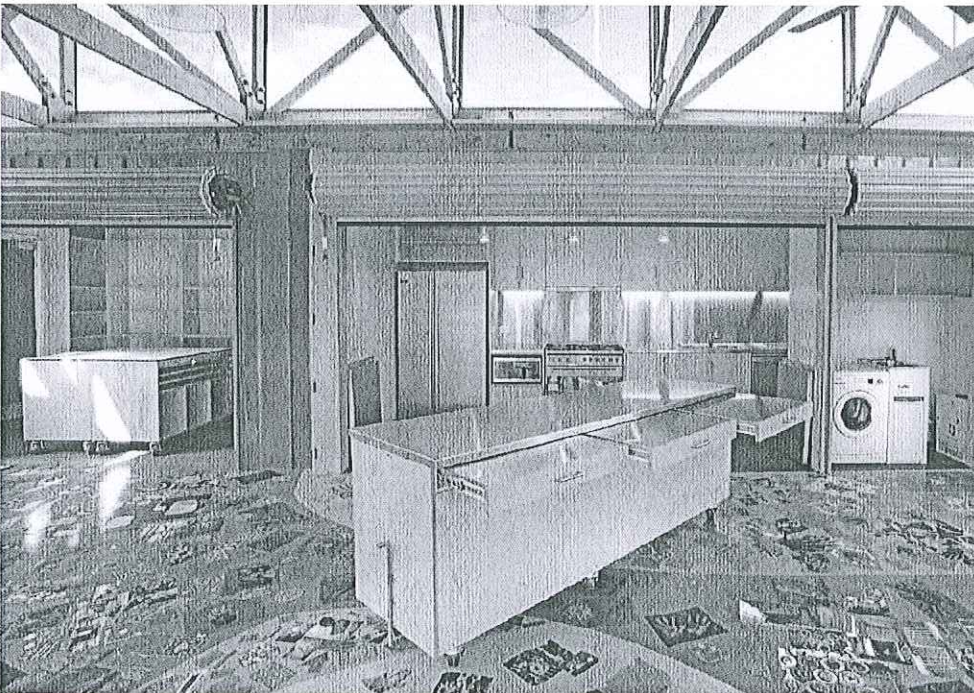




Комбинирование элементов освещения (или иных элементов)

ПЕРЕДВИЖНОЙ ИНВЕНТАРЬ И МЕБЕЛЬ

Передвижные элементы можно убирать после использования и размещать в помещениях для детей или помещениях для персонала.



(Мельбурн, Австралия)

ОБУЧАЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Использование элементов, стимулирующих участие детей в поиске архитектурных решений.